

VASILIJ GUSELLA

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

VASILIJ GUSELLA

E-mail

v.gusella@comune.fe.it

Nazionalità

Italiana

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

21 agosto 2023 – al presente

Comune di Ferrara

Ente locale

Contratto a tempo indeterminato

Dal 1 aprile 2026 Responsabile Unità Operativa Musei e Spazi espositivi presso il Servizio Cultura, Turismo e rapporti con l'UNESCO:

- Supporto al dirigente del Servizio nel coordinamento, nell'elaborazione delle strategie, nella realizzazione delle attività inerenti la gestione e la valorizzazione della rete museale e degli spazi espositivi afferenti al Comune di Ferrara: (GAMC, Spazio Antonioni, Museo della Cattedrale, Museo Schifanoia-Civico Lapidario, Palazzina Marfisa d'Este, Museo del Risorgimento e della Resistenza, Casa Ariosto, Castello Estense, oltre al Tempio di San Cristoforo alla Certosa, a Casa Minerbi del Sale e al Palazzo dei Diamanti);
- Coordinamento delle attività di conservazione, catalogazione, ricerca, restauro, digitalizzazione del patrimonio storico-artistico
- Coordinamento progetti di didattica museale e di attività volte all'implementazione dell'accessibilità, largamente intesa, al patrimoni
- Gestione dei depositi
- Coordinamento dei servizi di informazione e prenotazione di mostre e musei
- Coordinamento attività di valorizzazione del patrimonio storico-artistico
- Coordinamento dei progetti di allestimento museale, anche in collaborazione con il Servizio Beni Monumentali
- Coordinamento della gestione dei prestiti nazionali ed internazionali di opere d'arte per mostre temporanee
- Coordinamento delle attività inerenti la concessione di diritti d'immagine
- Coordinamento delle attività di gestione e valorizzazione dell'archivio fotografico anche attraverso l'implementazione di piattaforme digitali;
- Coordinamento della progettazione in ambito museale anche rivolta alla candidatura di interventi sulle linee di finanziamento previste a livello europeo (in collaborazione con l'ufficio comunale Progetti Europei e Relazioni Internazionali), nazionale, regionale
- Collaborazione con la Fondazione Ferrara Arte per la realizzazione di mostre temporanee
- Coordinamento delle attività previste nell'ambito di convenzioni con altri Enti, Università, Istituti culturali e Associazioni
- Coordinamento attività inerenti l'acquisto e la donazione di opere d'arte
- Coordinamento delle attività inerenti le Biblioteche e gli Archivi afferenti ai Musei
- Coordinamento delle attività di informazione e promozione on /off-line e attività editoriale

Ottobre 2017 – 21 luglio 2023

Fondazione Ferrara Arte (in collaborazione con il Comune di Ferrara)

Sede legale: P.zza Municipale 2, 44121 Ferrara /// Sede operativa: via Frescobaldi, 40, 44121 Ferrara

Settore culturale / mostre e musei

Contratto a tempo indeterminato

• Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Curatore :

- attività di ricerca, coordinamento mostre, attività didattica e divulgativa, redazioni testi scientifici, divulgativi e promozionali.
- ricognizione dello stato conservativo delle collezioni /opere in prestito per mostre temporanee e programmazione e monitoraggio delle campagne di restauro; controllo periodico delle opere nei depositi.
- gestione dei prestiti in uscita e in entrata; supervisione delle operazioni di imballaggio, movimentazione, trasporto delle opere in sinergia con l'ufficio registrar;
- attività di inventariazione e catalogazione delle opere, campagne fotografiche e di digitalizzazione, esposizioni, acquisizioni;
- sviluppo di progetti di tutela e valorizzazione da candidare a finanziamenti regionali e statali;
- relazioni nazionali e internazionali con altre istituzioni museali e culturali per collaborazione;
- rapporti con il CdA della Fondazione Ferrara Arte per la definizione della programmazione delle attività e dei relativi bilanci;
- attività di formazione delle guide turistiche in occasione delle mostre organizzate a Palazzo dei Diamanti e nelle altre sedi espositive della città (Castello Estense, Padiglione d'Arte Contemporanea);
- visite guidate;
- cura dei rapporti con le associazioni culturali cittadine e con le associazioni di categoria;
- redazione/revisione dei contenuti per il sito web e i canali social dell'istituzione.

• Periodo (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2016 – settembre 2017

Fondazione Ferrara Arte (in collaborazione con il Comune di Ferrara)

Sede legale: P.zza Municipale 2, 44121 Ferrara /// Sede operativa: via Frescobaldi, 40, 44121 Ferrara

Settore culturale / mostre e musei

Volontario Servizio Civile Nazionale

Ufficio mostre:

Attività di ricerca, attività didattica e divulgativa, redazioni testi scientifici, divulgativi e promozionali; richieste di prestito per mostre temporanee in entrata e in uscita, allestimento e disallestimento di esposizioni temporanee o di opere delle collezioni permanenti.

• Periodo (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2015 – agosto 2016

Fondazione Ferrara Arte (in collaborazione con il Comune di Ferrara)

Sede legale: P.zza Municipale 2, 44121 Ferrara /// Sede operativa: via Frescobaldi, 40, 44121 Ferrara

Settore culturale / mostre e musei

Contratto a tempo determinato

Ufficio editoriale:

ricerca iconografica; gestione problematiche inerenti il diritto d'autore; editing dei testi; aggiornamento dei contenuti sul sito web di Palazzo dei Diamanti, stesura di comunicati stampa e newsletter.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Qualifica conseguita

• Titolo della dissertazione di laurea

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

20/04/2015

Università degli Studi di Pisa

Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89)

"Pieno senza ridondanza, facile senza trascuratezza, diligente senza fatica": l'attività scultorea di Tiziano Aspetti tra il Veneto e la Toscana (1559-1606); relatore Prof.ssa Cinzia M. Sicca.

Votazione 110/110 e lode

• Data

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Qualifica conseguita

• Titolo della dissertazione di laurea

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

19/11/2012

Università degli Studi di Pisa

Laurea triennale in Scienze dei Beni culturali (L-1)

I Berzighelli mercanti "amicissimi delle arti" tra Pisa e Firenze (1512-1724), relatore Prof.ssa Cinzia M. Sicca.

Votazione 110/110 e lode

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2004-2009

ITC "M. Polo", Ferrara

Diploma di maturità tecnica in Perito aziendale corrispondente in lingue estere

Votazione 98/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

ECCELLENTE
ECCELLENTE
ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE
ECCELLENTE
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Ottime competenze comunicative e divulgative acquisite come coordinatore dei progetti espositivi e delle attività della Fondazione Ferrara Arte, come relatore in conferenze/presentazioni, svolte anche alla presenza di un pubblico numeroso;
- Ottime capacità relazionali e di partecipazione a lavori in gruppo sia all'interno dell'organizzazione, sia all'esterno, acquisite organizzando mostre ed eventi anche in partnership con altri enti e istituzioni nazionali e internazionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima capacità organizzativa e di coordinamento di gruppi di lavoro finalizzate all'organizzazione di eventi e progetti culturali complessi e di rilievo internazionale. Dal 2017 ad oggi lavorato al coordinamento scientifico e organizzativo di numerose mostre ideate e organizzate dalla Fondazione Ferrara Arte in collaborazione con le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Storico-artistiche; museografiche; museologiche;
- Buona padronanza di sistemi di catalogazione (SicapWeb) e conoscenza degli standard catalografici ICCD e delle linee guida PND in materia di digitalizzazione e metadattazione;
- Competenze nella realizzazione di prodotti editoriali e promozionali relativi a musei e mostre (cataloghi, guide, audio guide);
- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio dei sistemi OS e Windows (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) e dei principali motori di ricerca (Chrome, Safari, Explorer, Mozilla, Firefox).

ULTERIORI INFORMAZIONI

COORDINAMENTO SCIENTIFICO MOSTRE

- *Rinascimento a Ferrara. Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa*, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 18 febbraio – 19 giugno 2023
- *Carlo Guarenti. La realtà del sogno*, Ferrara, Castello Estense, 29 ottobre – 20 febbraio 2023;
- *Piero Guccione. Mistero in piena luce*, Ferrara. PAC, 7 ottobre 2022 – 8 gennaio 2023;
- *Il sogno di Ferrara. Adelchi-Riccardo Mantovani*, Ferrara, Castello Estense, 5 marzo – 9 ottobre 2022;
- *De Pisis. Il silenzio delle cose*, Ferrara, Castello Estense, 28 ottobre 2021 – 2 giugno 2022;
- *Giovanni Battista Crema. Oltre il divisionismo*, Ferrara, Castello Estense, 1 maggio 2021 – 29 agosto 2021;
- *La fotografia 1839-2020. Il libro illustrato dall'incisione al digitale. Italo Zannier fotografo innocente*, Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea, 11 febbraio 2021- 4 luglio 2021;
- *Antonio Ligabue. Una vita d'artista*, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 31 ottobre 2020 – 18 luglio 2021;
- *De Nittis e la rivoluzione dello sguardo*, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 1 dicembre 2019 – 13 aprile 2020;
- *Boldini e la moda*, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 16 febbraio 2019 – 2 giugno 2019;
- *Courbet e la natura*, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 22 settembre 2018 – 6 gennaio 2019.

PUBBLICAZIONI

- Schede in *Il Cinquecento a Ferrara*. Mazzolino, Ortolano, Garofalo, Dosso, catalogo della mostra a cura di V. Sgarbi e M. Danieli (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 12 ottobre 2024 – 16 febbraio 2025), pp. 132,136, 339-341,344,346,348-349,352-353;
- "Antonio Maria Nardi: note sull'attività espositiva a Ferrara durante gli anni Venti" in *Antonio Maria Nardi. I colori della vita*, catalogo della mostra a cura di P. Di Natale e V. Gusella (Ferrara, Castello Estense, 5 luglio – 26 dicembre 2024), pp. 24-33;
- "Arrigo Minerbi: valori classici" in *Arrigo Minerbi il "vero ideale" tra liberty e classicismo*, catalogo della mostra a cura di C. Vorrasi (Ferrara, Castello Estense, 8 luglio – 26 dicembre 2023), pp. 33-43;
- "Con «intelligente e infaticabile» passione. Franco Farina e le grandi retrospettive di Boldini, Previati e Mentessi: note a margine", in *"Cerchiare il quadrato". Franco Farina un progetto culturale a Palazzo dei Diamanti*, a cura di C. Vorrasi, A.P. Fiorillo, M. Marchetti, pp.156-165, Ferrara 2023, in corso di pubblicazione;
- *Rinascimento a Ferrara. Ercole de' Roberti e Lorenzo Costo*, guida alla mostra, testi a cura di M. Danieli, P. Di Natale, V. Gusella (Fondazione Ferrara Arte, 2023), pp. 1-32;
- Schede in *Rinascimento a Ferrara. Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa*, catalogo della mostra a cura di V. Sgarbi e M. Danieli (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 18 febbraio – 19 giugno 2023), pp. 78, 108-115, 221, 223-224
- "Piero Guccione: ritorno a Ferrara" in *Piero Guccione. Mistero in piena luce*, catalogo della mostra a cura di V. Gusella (Ferrara, PAC, 7 ottobre 2022 – 8 gennaio 2023), pp. 21-27;
- Schede in *Boldini. Dal disegno al dipinto. Attorno alla Contessa De Leusse*, catalogo della mostra (Ferrara, Castello Estense, 30 gennaio -6 giugno 2021), pp. 23, 38-39, 50;
- "Giovanni Boldini (1842-1931): una biografia" in *Boldini. L'incantesimo della pittura*, catalogo della mostra a cura di B. Guidi e M.L. Pacelli (Barletta, Palazzo della Marra, 7 dicembre 2019 – 3 maggio 2020), pp. 215-217;
- "Gaetano Previati (1852-1920) – biografia" in *Tra Simbolismo e Futurismo. Gaetano Previati*, catalogo della mostra a cura di C. Vorrasi (Ferrara, Castello Estense, 9 febbraio – 7 giugno 2020), Ferrara 2020, pp. 150-153;
- Schede biografiche in *De Nittis e la rivoluzione dello sguardo*, catalogo della mostra a cura di M.L. Pacelli, B. Guidi, H. Pinet, (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 1 dicembre 2019 – 13 aprile 2020), Ferrara 2019, pp. 276-283;
- *De Nittis e la rivoluzione dello sguardo*, guida alla mostra (Fondazione Ferrara Arte, 2019), pp. 1-32;
- "Boldini: pittore pret-à-porter" in «Art e Dossier», marzo 2019;
- *Boldini e la moda*, guida alla mostra (Fondazione Ferrara Arte, 2019), pp. 1-29;
- Scheda in *Courbet e la natura*, catalogo della mostra a cura di D. de Font-Réaulx, V. Pomarède, I. Pludermacher, M.L. Pacelli, B. Guidi (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 22 settembre 2018 – 6 gennaio 2019), Ferrara 2018, pp. 146-149;
- "Gustave Courbet (1819-1877): una biografia", in *Courbet e la natura*, catalogo della mostra a cura di D. de Font-Réaulx, V. Pomarède, I. Pludermacher, M.L. Pacelli, B. Guidi (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 22 settembre 2018 – 6 gennaio 2019), Ferrara 2018, pp. 255-257;
- *Courbet e la natura*, guida alla mostra, (Fondazione Ferrara Arte, 2018), pp. 1-31;
- *Stati d'animo. Arte e psiche da Previati a Boccioni*, guida alla mostra (Fondazione Ferrara Arte, 2018), pp. 1-31;
- *Carlo Bononi. L'ultimo sognatore dell'Officina ferrarese*, guida alla mostra (Fondazione Ferrara Arte, 2017), pp. 1-31;
- Scheda in *Orlando Furioso 500 anni. Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi*, catalogo della mostra a cura di G. Beltrami, A. Tura (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 24 settembre 2016 – 29 gennaio 2017), Ferrara 2016, pp. 102-103;
- "Genesi e dispersione di una collezione: il caso Berzighelli" in *Inventari e cataloghi: collezionismo e stili di vita negli stati italiani di antico regime*, a cura di Cinzia M. Sicca, Pisa 2014, pp. 183-201.

Aggiornato a: luglio 2026

Autorizzo il trattamento dei dati personali ex art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e art. 13 del Regolamento UE 2016/676

Ferrara, 06 luglio 2026

In fede

